



Fashion

Moduli formativi

Digital Fashion Making

Un percorso perfetto per chi si avvicina per la prima volta alla Digital Fabrication in ambito moda. Nel corso di Digital Fashion Making, dopo un'introduzione all'utilizzo di Software Open Source per la moda come Seamly 2D e Inkscape, i partecipanti lavorano in piccoli gruppi alla progettazione e realizzazione di un capo di abbigliamento o di un accessorio immergendosi nel mondo della moda digitale con un approccio Maker. In particolare, attraverso la tecnologia del taglio laser, il corso permette agli iscritti di acquisire nuove abilità da spendere in ambito moda e design.

Corso - 40 ore

Wearables

Approfondire la propria conoscenza base di Physical Computing utilizzando materiali tessili e programmando Arduino. Il corso Wearables Pro prevede un lavoro di gruppo per progettare un accessorio o un capo d'abbigliamento realizzato con i macchinari del fablab, coniugando l'artigianalità all'utilizzo di tecnologie di fabbricazione digitale. L'elettronica dei Wearable è diventata accessibile anche a chi non ha un background tecnico grazie a un approccio Educational e Open Source. Il corso permette agli iscritti di realizzare un prototipo con Smart Textile e componenti elettroniche come microcontrollori, sensori e attuatori.

Corso - 24/40 ore

Seamly 2D Cartamodelli digitali

Seamly 2D è un software CAD open source per la moda che permette di progettare e realizzare cartamodelli digitali; scaricabile gratuitamente, ha una vasta community a supporto. "Cartamodelli digitali con Seamly2D" è il corso di approfondimento al software Seamly 2D. Attraverso punti, linee e angoli si possono realizzare progetti semplici ma anche molto complessi. Numerosi sono i suoi lati positivi, uno su tutti il fatto di poter salvare ed esportare il file nel formato che si preferisce.

Corso - 20 ore

Marvelous Designer e Clo3D per la moda

Il corso è un approfondimento al mondo del cartamodello digitale per la moda aperto a tutti coloro che intendono lavorare nell'ambito dell'artigianato digitale. La ricerca si dirige sempre più verso la contaminazione di diversi ambiti progettuali: come possono un cartamodello ed un software di modellazione 3D (Marvelous Designer) interagire nella progettazione di capi di abbigliamento? Crea vestiti dinamici in 3D, visualizzando in modo realistico i tessuti, i movimenti e le forze che agiscono in animazione.

Corso - 20 ore

Laser Block Printing: stampa su tessuto

Recentemente il gusto del prodotto artigianale fatto a mano è tornato ad interessare molte persone che, oltre ad apprezzare la qualità unica, desiderano comprenderne il processo ed utilizzarlo. Proprio grazie alla condivisione di tecnologie come il taglio laser nei fablab, oggi questa pratica antica si è resa più accessibile. Questo corso si pone come un ponte di collegamento fra Arte, Design e Moda, dando la possibilità allo studente di apprendere le conoscenze di base sulle metodologie di stampa e disegno per creare pattern e fantasie personalizzabili da applicare in maniera permanente su vari tessuti.

Workshop - 6 ore

Digital Knitting

Come si combinano una lasercut, un computer e la maglia? In questo workshop Claudia Scarpa ci consente di esplorare il processo creativo per realizzare un motivo jacquard a macchina, utilizzando la lasercut di WeMake, ma anche software open source e strumenti tradizionali alla portata di tutti. Il corso si rivolge a chi vuole entrare nel meraviglioso mondo della maglieria da appassionato e ai professionisti in ambito moda. Nel corso dei due incontri, per un totale di otto ore, impari a progettare su computer le schede perforate, le realizzi con la lasercut e le usi con la macchina da maglieria per produrre il tuo campione.

Workshop - 8 ore

Per maggiori informazioni scrivi a workshop@wemake.cc !